

Numéro 1233

18 Février 1881

On s'abonne à Paris :

RUE DES SAINTS-PÈRES, 30

En province, chez les libraires, à la poste, par mandats à vue sur Paris et par timbres-poste; à l'étranger à la poste.

On s'abonne du 1^{er} de chaque mois.

MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de 16 pages illustré.

Chaque année (52 numéros) est accompagnée d'une table des matières, d'un titre et d'une couverture.

Pour chaque trimestre, une gravure de modes colorisée ou un numéro de modes supplémentaire.



*Au peu d'esprit que le bonhomme avait
L'esprit d'autrui par complément servait :
Il compilait, compilait, compilait.*

PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS :	Un an	6 fr. »
—	Six mois	3 50
PROVINCE :	Un an	8 »
—	Six mois	4 50
Un numéro affranchi :		15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Italie, Luxembourg, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie, Egypte, États-Unis, colonies françaises. Un an. 9 fr.
Amérique du Sud, Colonies étrangères. 12

LE VOLEUR

CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — Le prisonnier (Voir page 103, col. 2.)

AVIS

Les souscripteurs dont l'abonnement expire à la fin du présent mois sont priés de le renouveler sans retard pour éviter une interruption dans le service de leur journal.

Prière de joindre à la lettre d'avis, ainsi qu'à toute réclamation, une bande du journal.

SOMMAIRE DU N° 1233.

L'Affaire Matapan, par F. du Boisgobey (suite). — La Belle Gabrielle (deuxième partie), par Auguste Maquet (suite). — Le Théâtre illustré. — Les Trichines. — Les Prisonniers à Versailles pendant la Commune, par Léonce Dupont. — Causeries littéraires, par Ernest Détré. — Par-ci par-là. — La Semaine financière. — Chronique théâtrale. — Bulletin.